

1<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ  
ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΟΝ 9<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ



ΟΝΟΜΑ: \_\_\_\_\_

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: \_\_\_\_\_

ΒΑΘΜΟΣ: \_\_\_\_\_

### Αριστοφάνη Πλούτος

Ο Πλούτος παίχτηκε στην Αθήνα το 388 π.χ. Μετά το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου, στην Αθήνα επικράτησε η πολιτική και ηθική διαφθορά. Πολλοί θησαύριζαν απομυζώντας (παίρνοντας χρήματα με εκβιαστικό τρόπο) το δημόσιο χρήμα και κάνοντας ένα σωρό αδικίες σε βάρος του λαού. Οι έντιμοι πολίτες έχασαν τις περιουσίες τους και απέμειναν φτωχοί. Ο Αριστοφάνης με τον Πλούτο διαμαρτύρεται για λογαριασμό τους και επισημαίνει την κατάπτωση της πόλης.

**ΚΑΡΙΩΝΑΣ:** Αχ, τι **έχω πάθει**... βρήκα κι εγώ δουλειά να κάνω. Υπάλληλος σ' αυτόν τον ξεμυαλισμένο τον Χρεμύλο. Όλο κάτι σκαρφίζεται για να βγάλουμε λεφτά κι όλο στο δρόμο είμαστε. Τώρα, **έχουμε πάρει** από πίσω έναν τυφλό. Έναν θεόστραβο. Δεξιά αυτός, δεξιά εμείς. Αριστερά αυτός, αριστερά εμείς. Αφεντικό πες μου, να χαρείς, να καταλάβω, τι δουλειά είν' αυτή που τρέχουμε πίσω από έναν τυφλό.

**ΧΡΕΜΥΛΟΣ:** Μην απελπίζεσαι, Καρίωνα. Έχε μου εμπιστοσύνη. Δεν είμαι εντάξει μαζί σου; Το μισθό σου δε σου λέω πως σ' τον χρωστάω κάθε μήνα; Αν είχα λεφτά, δε θα σε **πλήρωνα**; Το κουλούρι δεν το **μοιράζομαι** μαζί σου καθημερινά; Σου λέω όλες τις φτώχειες μου και τα προβλήματά μου. Όλα τα μοιράζομαι μαζί σου.

**ΚΑΡΙΩΝΑΣ:** Ναι, δεν μπορώ να πω, από στενοχώριες άλλο τίποτα...

**ΧΡΕΜΥΛΟΣ:** Λοιπόν, άκουσέ με προσεκτικά. Πήγα στους θεούς και τους ρώτησα τι να κάνω για να βγάλω λεφτά. Μήπως πρέπει να γίνω κλέφτης, κατεργάρης; Γιατί μόνο αυτούς βλέπω να είναι πλούσιοι.

**ΚΑΡΙΩΝΑΣ:** Πολύ σοφά έκανες. Πολύ σωστή σκέψη, να γίνεις, να γίνεις.

**ΧΡΕΜΥΛΟΣ:** Μη βιάζεσαι. Δε χρειάζεται, είπαν οι θεοί, ν' αλλάξω χαρακτήρα. Μου είπαν να ακολουθήσω τον πρώτο άνθρωπο που θα ανταμώσω βγαίνοντας απ' τον ναό, μέχρι να τον καταφέρω να 'ρθει στο σπίτι μου.

**ΚΑΡΙΩΝΑΣ:** Και ποιον αντάμωσες;

**ΧΡΕΜΥΛΟΣ:** Τούτον εδώ. \_\_\_\_\_

(Ο Πλούτος προχωράει ψάχνοντας με τη μαγκούρα του, γιατί είναι τυφλός, κουτουλάει σε μια κολόνα και πέφτει.)

**ΧΡΕΜΥΛΟΣ:** Χτύπησες, καλέ μου γέρο; Θέλεις να σε πιάσω;

**ΠΛΟΥΤΟΣ:** Όχι, να μου λείπει. Θα σηκωθώ μόνος μου.

**ΚΑΡΙΩΝΑΣ:** Μπα, κάνει και τον δύσκολο. Μωρέ, άσ' τονε κάτω.

**ΧΡΕΜΥΛΟΣ:** Πες μας ποιος είσαι;

**ΚΑΡΙΩΝΑΣ:** Αν νομίζεις πως θα μας σέρνεις ξοπίσω σου χωρίς να ξέρουμε ποιος είσαι, γελάστηκες. Κάνε πως **σηκώνεσαι** και θα σου δώσω μια να ξαναπέσεις.

**ΧΡΕΜΥΛΟΣ:** Καρίωνα, δεν είναι τρόπος αυτός. (στον γέρο γλυκά) Μην ακούς τη νεολαία, δε θα σ' αφήσουμε. Πες μας ποιος είσαι και θα σε βοηθήσουμε να βρεις τον δρόμο σου.

**ΠΛΟΥΤΟΣ:** Αν σας πω ποιος είμαι, τότε είναι που δεν τη γλιτώνω.

**ΧΡΕΜΥΛΟΣ:** Γιατί, τι θα σου κάνουμε;

**ΠΛΟΥΤΟΣ:** Θα με αρπάξετε και δε θα μ' αφήσετε να φύγω.

**ΧΡΕΜΥΛΟΣ:** Πες μου, καλέ μου γέρο, εγώ είμαι άλλος άνθρωπος. Έλα να σε βοηθήσω, μη φοβάσαι.

**ΠΛΟΥΤΟΣ:** Λοιπόν, είμαι ο Πλούτος!

Σοφία Ζαραμπούκα, Θέατρο για παιδιά.

Εκδ. Κέδρος (διασκευή)

1. Να μετατρέψεις τον διάλογο του Χρεμύλου με τον Πλούτο σε πλάγιο λόγο (από: Μην ακούς τη νεολαία.....είμαι ο Πλούτος).  
Ο Χρεμύλος είπε στον γέρο να

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Να τοποθετήσεις στη σωστή θέση τα υπογραμμισμένα επιρρήματα του κειμένου.

**ΧΡΟΝΙΚΑ                      ΤΡΟΠΙΚΑ                      ΤΟΠΙΚΑ                      ΠΟΣΟΤΙΚΑ**

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

3. Να γράψεις τα ρήματα του κειμένου που είναι με μεγαλύτερα και πιο έντονα γράμματα, σε όλους τους χρόνους, στον αριθμό και στο πρόσωπο που βρίσκονται το καθένα.

**ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ                      ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ                      ΑΟΡΙΣΤΟΣ**

(εγώ) παθαίνω.....	.....	.....
(εμείς) παίρνουμε.....	.....	.....
(εγώ) πληρώνω.....	.....	.....
(εγώ) μοιράζομαι.....	.....	.....
(εσύ) σηκώνεσαι.....	.....	.....



..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	Ο σκηνοθέτης ρώτησε τους ηθοποιούς αν είναι έτοιμοι για την πρόβα κι εκείνοι απάντησαν ότι μπορούν να ξεκινήσουν.
---	---

6. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω προτάσεων με ποιο ή πιο, ποια ή πια.

- ..... μέρα θα πάμε εκδρομή; Δεν μπορώ ..... να περιμένω!
  - ..... είναι ..... ωραίο το κόκκινο ή το πράσινο;
  - ..... από τους δυο μας είναι ..... ψηλός;
  - ..... είναι το ..... γρήγορο ζώο στον κόσμο;
  - ..... δωμάτιο είναι ..... μεγάλο;
- Καλή επιτυχία!

Ζωγραφίζω:

