



Οι μικροί ταξιδιώτες ανεβαίνουν το βουνό

Η παρομοίωση



ΜΑΘΑΙΝΩ

Πολλές φορές χρησιμοποιούμε στο λόγο μας διαφορετικές εκφράσεις, τα σχήματα λόγου, που μας βοηθούν να κάνουμε το κείμενό μας πιο όμορφο.

Ένα από αυτά τα σχήματα λόγου είναι η **παρομοίωση**. Την παρομοίωση τη χρησιμοποιούμε όταν θέλουμε να τονίσουμε ιδιαίτερα ένα πρόσωπο, ένα ζώο ή ένα πράγμα, να το παρομοιάσουμε ή να το συγκρίνουμε με κάποιο άλλο πολύ γνωστό, το οποίο έχει την ιδιότητα σε μεγαλύτερο βαθμό.

Για να κάνουμε μια παρομοίωση, χρησιμοποιούμε τις λέξεις **σαν, όπως, μοιάζει με**.

π.χ. Ο Θοδωρής κολυμπάει γρήγορα **σαν δελφίνι**.

Το πρόσωπο της Δώρας ήταν κόκκινο **σαν παπαρούνα**.

Το πρόσωπο της έλαμπε **όπως ο ήλιος**.

Το μωρό κοιμάται ήσυχα **σαν πουλάκι**.

Η Αθηνά **μοιάζει με τη μαμά της**.



ΘΥΜΑΜΑΙ

Η λέξη **σαν** δε χρησιμοποιείται μόνο όταν θέλουμε να κάνουμε παρομοιώσεις. Πολλές φορές χρησιμοποιείται και για να δείξουμε χρόνο. Σ' αυτές τις περιπτώσεις η λέξη **σαν** έχει την έννοια της λέξης **όταν**.

π.χ. Τρόμαξα **σαν** τον είδα έτσι. (σαν = όταν)

Φέρε και γάλα, **σαν** έρθεις στο σπίτι. (σαν = όταν)

Όταν λοιπόν η λέξη **σαν** σημαίνει **όταν**, δεν έχουμε παρομοίωση.



ΑΣΚΗΣΕΙΣ



1. Να συμπληρώσετε τις προτάσεις με την κατάλληλη παρομοίωση από το διπλανό πλαίσιο.

- Το νερό ήταν αρμυρό _____.
- Πηδούσε εδώ κι εκεί _____.
- Επαναλάμβανε κάθε φράση _____.
- Η μπογιά ήταν κατακόκκινη _____.
- Ο Σταμάτης πεινάει _____.
- Εκείνο το παιδί έκανε _____.
- Η φωνή της ήταν γλυκιά _____.
- Ο Θωμάς είναι πονηρός _____.
- Είναι ελαφρύς _____.
- Τα σταφύλια ήταν γλυκά _____.
- Έκανε _____ μόλις το άκουσε.
- _____

σαν παπαγάλος,
σαν θαλασσινό,
σαν αίμα,
σαν μέλι,
σαν αλεπού,
σαν πούπουλο
σαν αγρίμι,
σαν λύκος,
σαν καγκουρό,
σαν κελάδημα,
σαν τρελός

2. Να χωρίσεις το παρακάτω κείμενο σε παραγράφους.

Ο κυρ Παναγιώτης, ο γείτονάς μας, είναι οδηγός νταλίκας. Το επάγγελμά του είναι δύσκολο και ιδιαίτερα κουραστικό. Τα ταξίδια που κάνει είναι μεγάλα και μακρινά, γι' αυτό πρέπει να οδηγεί πολλά χιλιόμετρα νύχτα και μέρα. Στα ταξίδια του ο κυρ Παναγιώτης επισκέπτεται πολλές χώρες, βλέπει διάφορα μέρη και περνάει από βουνά, κάμπους, ποτάμια και λίμνες. Άλλοτε διασχίζει δρόμους με μεγάλες ευθείες και άλλοτε δρόμους με στροφές. Κάποιο βράδυ, την ώρα που οδηγούσε, τον πήρε ο ύπνος λόγω της κούρασης. Η νταλικά είχε αρχίσει να ξεφεύγει από την πορεία της. Ευτυχώς την τελευταία στιγμή ξύπνησε από την κόρνα του αυτοκινήτου που ερχόταν από την αντίθετη κατεύθυνση. Όταν είχε περάσει πια ο κίνδυνος, το μόνο που σκέφτηκε ήταν η οικογένειά του.

συντροφιά

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Να αντιστοιχίσεις τα επίθετα της πρώτης στήλης με τα ουσιαστικά της δεύτερης στήλης και να σχηματίσεις μια πρόταση για κάθε ζευγάρι.

πολύχρωμη	●	●	μαξιλάρι
κατσαρά	●	●	ζωγραφιά
μαλακό	●	●	καναπέδες
ασημένια	●	●	μαλλιά
ακριβό	●	●	κορνίζα
δερμάτινος	●	●	δαχτυλίδι

● Η Μαίρη έφτιαξε μια πολύχρωμη ζωγραφιά για τη μαμά της.

●

●

●

●

●

4. Να γράψεις δίπλα σε κάθε επίθετο το αντίθετό του.

χρήσιμος	□	
πρώτος	□	
απρόσεκτος	□	
ψεύτικος	□	
ακριβός	□	
όμορφος	□	

